REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1696
Cr$ 350

A GIBITECA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ijuaraná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 450 - CÓD. 0001

ESSES BIRUTAS E SUAS MARAVILHOSAS INVENÇÕES

ALMIR

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Pato Donald

EDITORA ABRIL
1696
Cr$ 350

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Ji-paraná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 450 - CÓD. 0001

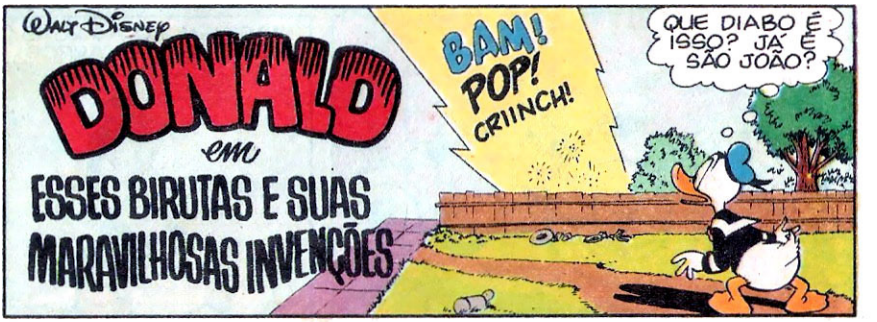
ESSES BIRUTAS E SUAS MARAVILHOSAS INVENÇÕES

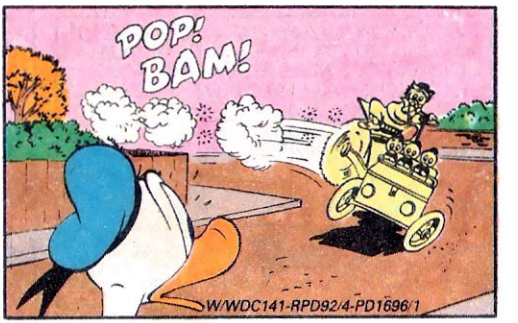
SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

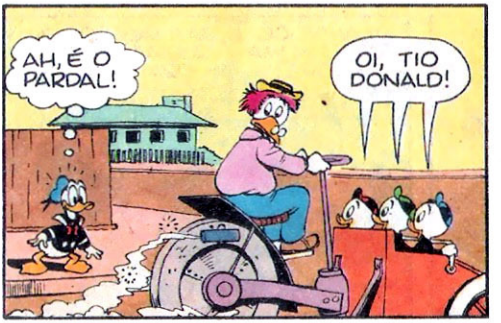
RV-NS-1/82

WALT DISNEY

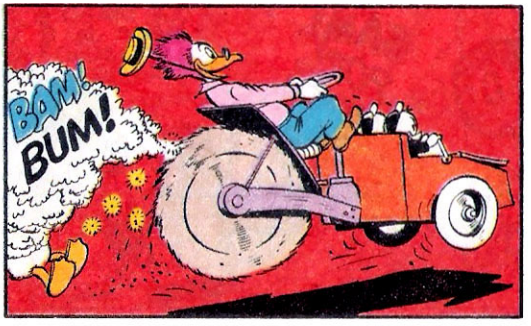
DONALD em ESSES BIRUTAS E SUAS MARAVILHOSAS INVENÇÕES

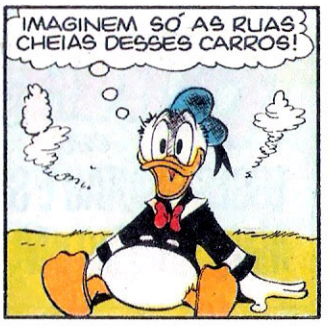






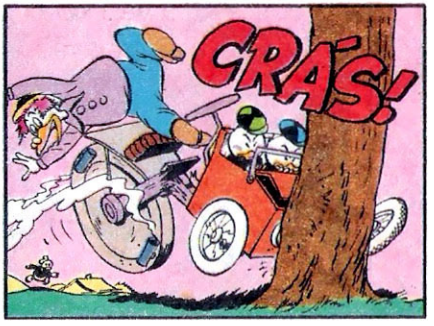
© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

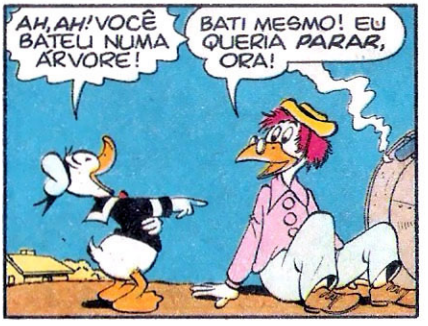

BAM!
BUM!


IMAGINEM SÓ AS RUAS CHEIAS DESSES CARROS!

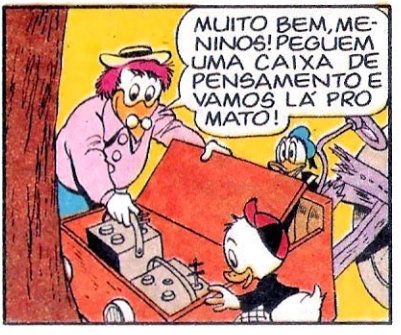
QUIÁ! QUIÁ! QUIÁ! HÁ ANOS QUE O PARDAL TENTA INVENTAR ALGUMA COISA ÚTIL! MAS ESSA FOI A MELHOR! AH, AH, AH!

VOU ATRÁS SÓ PRA VER O QUE ACONTECE! FAZ TEMPO QUE NÃO DOU UMAS BOAS RISADAS!
BAM!
BUM!


CRÁS!

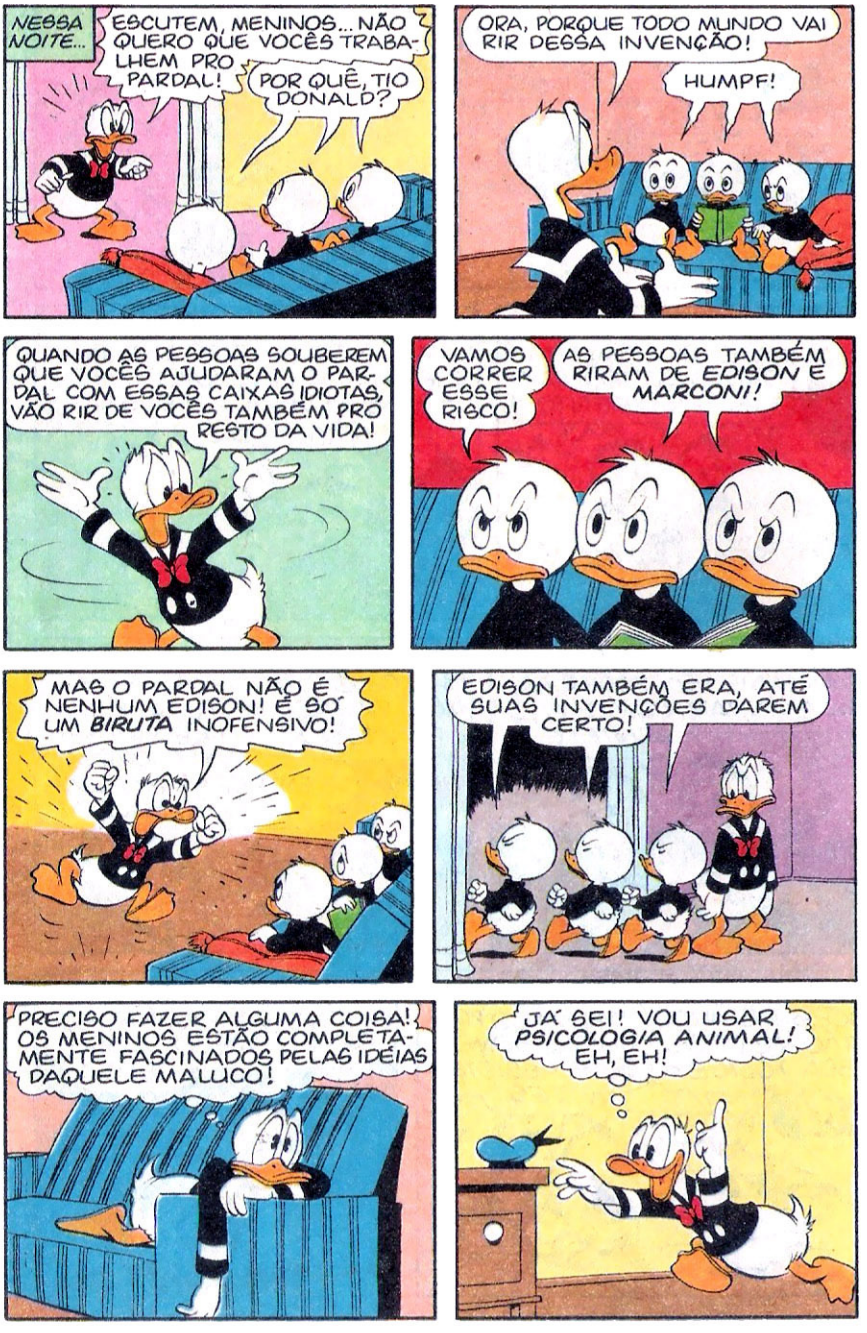

AH, AH! VOCÊ BATEU NUMA ÁRVORE!
BATI MESMO! EU QUERIA PARAR, ORA!

QUE INVENÇÃO! AH, AH, AH!
AINDA NÃO TIVE TEMPO DE APERFEIÇOAR! ESTIVE OCUPADO INVENTANDO AS CAIXAS DE PENSAMENTO!


MUITO BEM, MENINOS! PEGUEM UMA CAIXA DE PENSAMENTO E VAMOS LÁ PRO MATO!

TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


NESSA NOITE...
ESCUTEM, MENINOS... NÃO QUERO QUE VOCÊS TRABALHEM PRO PARDAL!
POR QUÊ, TIO DONALD?
ORA, PORQUE TODO MUNDO VAI RIR DESSA INVENÇÃO!
HUMPF!
QUANDO AS PESSOAS SOUBEREM QUE VOCÊS AJUDARAM O PARDAL COM ESSAS CAIXAS IDIOTAS, VÃO RIR DE VOCÊS TAMBÉM PRO RESTO DA VIDA!
VAMOS CORRER ESSE RISCO!
AS PESSOAS TAMBÉM RIRAM DE EDISON E MARCONI!
MAS O PARDAL NÃO É NENHUM EDISON! É SÓ UM BIRUTA INOFENSIVO!
EDISON TAMBÉM ERA, ATÉ SUAS INVENÇÕES DAREM CERTO!
PRECISO FAZER ALGUMA COISA! OS MENINOS ESTÃO COMPLETAMENTE FASCINADOS PELAS IDÉIAS DAQUELE MALUCO!
JÁ SEI! VOU USAR PSICOLOGIA ANIMAL! EH, EH!

MAIS TARDE...
ACORDE! QUERO ALUGAR UMA FANTASIA!
MÁSCAR FANTASI
TOC! TOC!

VOCÊ TEM UMA FANTASIA DE LOBO QUE PAREÇA BEM REAL?

COMO ESSA?
OBA! ISSO MESMO!

QUANDO O PARDAL E OS MENINOS FOREM AO BOSQUE ESSA MANHÃ, ELES VÃO ENCONTRAR UM LOBO QUE APRENDEU A PENSAR COMO GENTE!

E ASSIM...
MAL POSSO ESPERAR PRA VER AS MARAVILHAS QUE MINHAS CAIXAS DE PENSAMENTO PRODUZIRAM!

MUITOS ANIMAIS PASSARAM PELO RAIO ESTA NOITE!
TEM ATÉ PEGADAS DE UM LOBO!

ISSO MESMO, AMIGOS! FUI EU! BOM DIA!

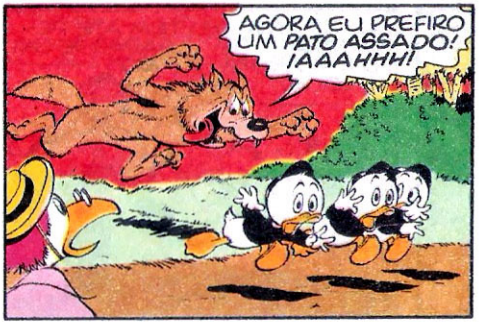
UM LOBO!
E ELE FALA!
MINHA INVENÇÃO FUNCIONA!

ENTÃO FOI O SENHOR QUE INVENTOU ESSE MARAVILHOSO APARELHO QUE LIBERTA A MENTE DE POBRES ANIMAIS COMO EU?
SIM, FUI EU!

MUITO OBRIGADO! ONTEM À NOITE EU ERA APENAS UM LOBO IDIOTA PROCURANDO UMA GALINHA PRA ROUBAR!

PASSEI POR ESSA MÁQUINA E... ZÁS! DE REPENTE, EU ESTAVA PENSANDO E AGINDO COMO GENTE!

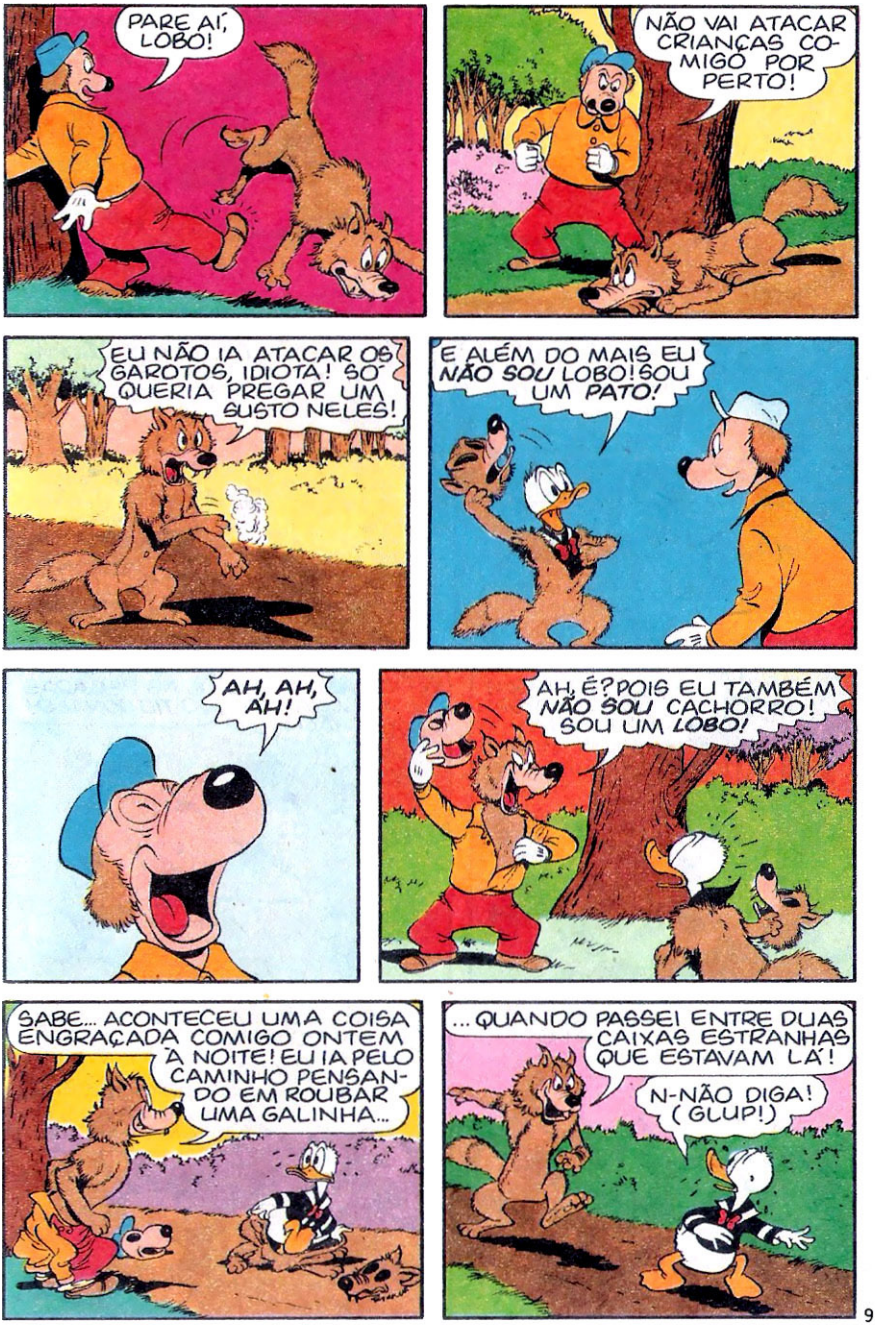
NÃO QUERO MAIS COMER GALINHA CRUA!


AGORA EU PREFIRO UM PATO ASSADO! IAAAHHH!

O QUE SAIU ERRADO? SERÁ QUE EU COLOQUEI UM DOS MOSTRADORES NA GULA?

VOU PREGAR UM BOM SUSTO NOS MENINOS, E DEPOIS EU TIRO A FANTASIA!
PATOS ASSADOS! IAHH!

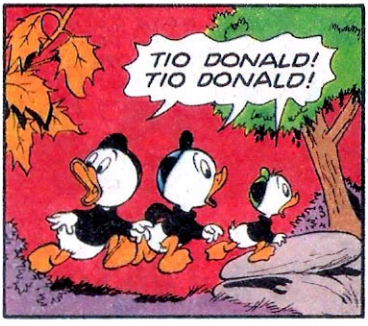
NÃO, SEU LOBO!
QUE TAL CAMARÕES ENSOPADOS?


PARE AÍ, LOBO!
NÃO VAI ATACAR CRIANÇAS COMIGO POR PERTO!
EU NÃO IA ATACAR OS GAROTOS, IDIOTA! SÓ QUERIA PREGAR UM SUSTO NELES!
E ALÉM DO MAIS EU *NÃO SOU* LOBO! SOU UM *PATO!*
AH, AH, ÁH!
AH, É? POIS EU TAMBÉM *NÃO SOU* CACHORRO! SOU UM *LOBO!*
SABE... ACONTECEU UMA COISA ENGRAÇADA COMIGO ONTEM À NOITE! EU IA PELO CAMINHO PENSANDO EM ROUBAR UMA GALINHA...
... QUANDO PASSEI ENTRE DUAS CAIXAS ESTRANHAS QUE ESTAVAM LÁ!
N-NÃO DIGA! (GLUP!)

E, DE REPENTE, EU NÃO QUERIA MAIS SABER DE GALINHAS CRUAS! AGORA QUERO COMIDA ASSADA!
PATO ASSADO, POR EXEMPLO! IAAAHHH!
AGORA SÓ PRECISO ARRUMAR UMA BOA RECEITA!
GLUP!
EI! O LOBO NÃO ESTÁ MAIS PERSEGUINDO A GENTE! ELE SUMIU!
VAMOS VOLTAR E VER SE O PARDAL ESTÁ BEM!
VEJAM! SINAIS DE LUTA NO CHÃO!
E AS PEGADAS DO TIO DONALD!
ISSO MESMO! UM LOBO DE VERDADE PEGOU ELE!
VOCÊ FALA!
É UM COELHO!
ISSO MESMO! ENGRAÇADO! EU E MINHA MULHER PASSAMOS ENTRE DUAS ESTRANHAS CAIXAS ONTEM À NOITE!

MAS ISSO NÃO IMPORTA! SE QUEREM SALVAR SEU TIO, É MELHOR IR CORRENDO! ELES FORAM PRA LÁ!

O TIO TINHA QUE SE METER NESSA HISTÓRIA!


TIO DONALD! TIO DONALD!

NOSSA!
QUE MARAVILHA! MEU PRIMEIRO PATO ASSADO!

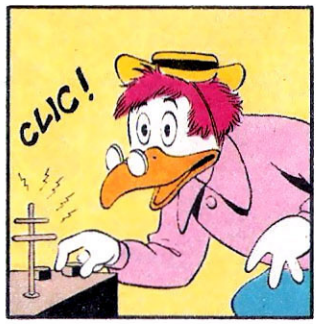
NÃO PODEMOS ENFRENTAR ESSE LOBO SOZINHOS! O PARDAL TEM QUE AJUDAR A GENTE!

PARDAL! PARDAL! VOCÊ PODE *INVERTER* ESSAS CAIXAS DE PENSAMENTO PRA ANULAR O EFEITO?

CLARO! POSSO FAZER O RAIO VOLTAR DA CAIXA B PARA A A! FAZENDO O POLO NEGATIVO ROMPER O POSITIVO...

DEPOIS VOCÊ EXPLICA! TEMOS QUE ACABAR COM UM JANTAR, E DEPRESSA!

AS CAIXAS DE PENSAMENTO SÃO COLOCADAS UMA DE CADA LADO DO LOBO...
AGORA UMA PITADA DE SAL!


CLIC!

GRAURR... GRAURRR!

¡AUU! AUIAU!
VOCÊ ESTÁ SALVO, TIO! O LOBO PENSA COMO LOBO DE NOVO!

E ASSIM...
AGORA VOCÊ ENTENDE PORQUE AS PESSOAS PARARAM DE RIR DE EDISON, MARCONI E OUTROS GÊNIOS NÉ, TIO DONALD?

NUNCA SE SABE QUE MARAVILHOSAS COISAS PODEM SER INVENTADAS POR ESSES BIRUTAS, COMO VOCÊ DISSE!

EI, MOÇO! PODE ME ARRUMAR CEM CRUZEIROS PRA COMPRAR CENOURA?

ORA, CALE ESSA BOCA!
fim

GANHE MAIS DINHEIRO

estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

SEDE: AVENIDA SANTO AMARO, 483 - VILA NOVA CONCEIÇÃO
CAIXA POSTAL 19.155 - CEP 01000 - SÃO PAULO - CAPITAL

RADIOTÉCNICO
TRANSISTORES E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO/COLORIDO)

APRENDA A
FOTOGRAFAR E REVELAR
COLORIDO/PRETO E BRANCO

Um curso destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA. Poderá trabalhar em sua própria casa e ganhar mais dinheiro nas horas vagas, sem emprego de capital. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel.
GRÁTIS: Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

Estamos na era das comunicações e isso torna qualquer atividade do setor um excelente campo profissional. Por isso, nós ensinamos você a consertar, montar e fazer seus próprios aparelhos; tudo sobre receptores de rádio e televisão, transistores, amplificadores, receptores de AM e FM, caixas acústicas, etc. Este curso está todo ilustrado e você poderá, em sua própria residência, montar uma oficina para garantir-lhe uma profissão liberal e ter mais lucros em pouco tempo. GRÁTIS: Um "Kits" completo para montar um rádio AM, mais soldador, solda e Chave-de-fenda.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- JORNALISMO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- SUPLETIVO DO 1º GRAU
- PRÁTICO PERFUMISTA
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- ELETRICIDADE
- INGLÊS COM FITAS
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- PINTURA DE IMAGENS
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS
- MESTRE DE OBRAS
- CORTE E COSTURA
- VIOLÃO E GUITARRA

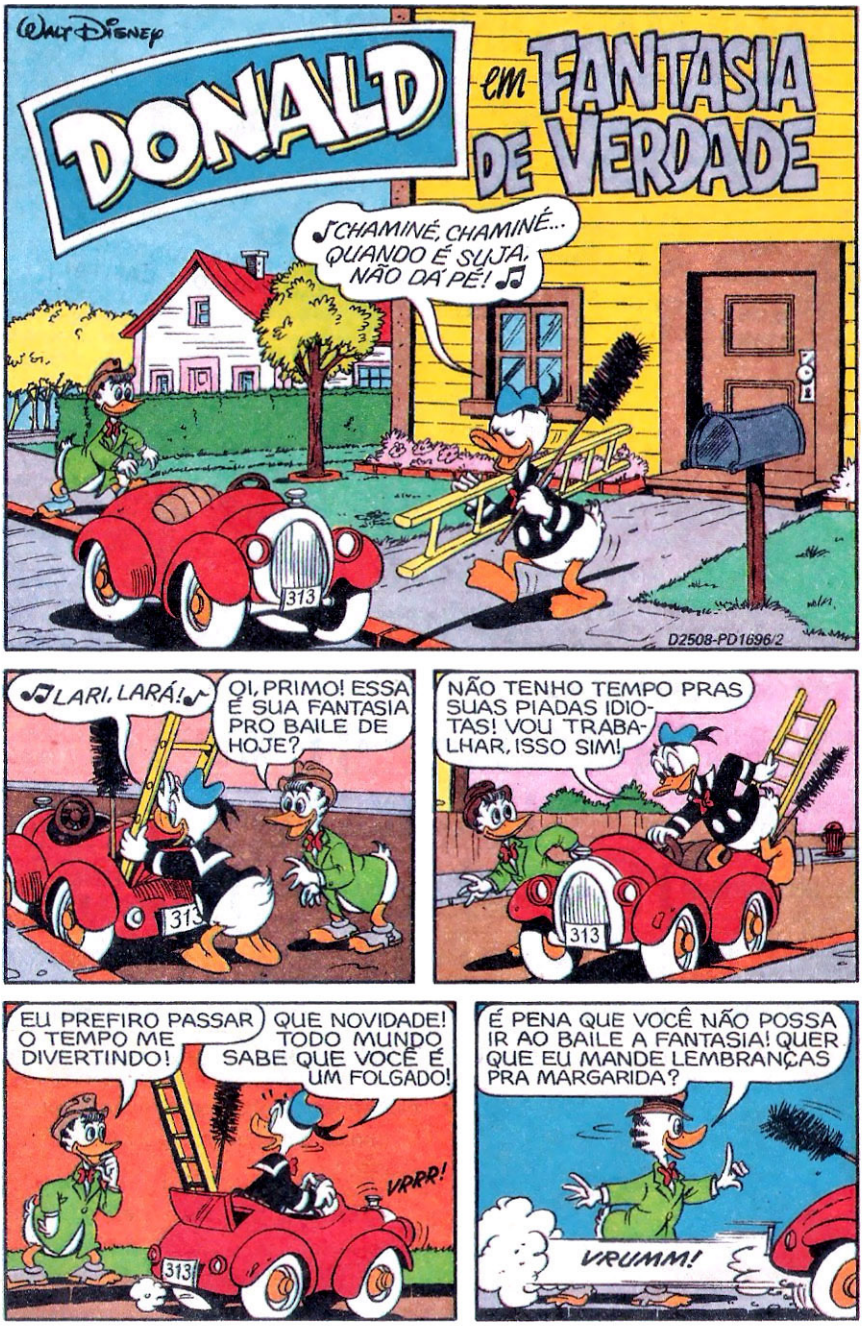
Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

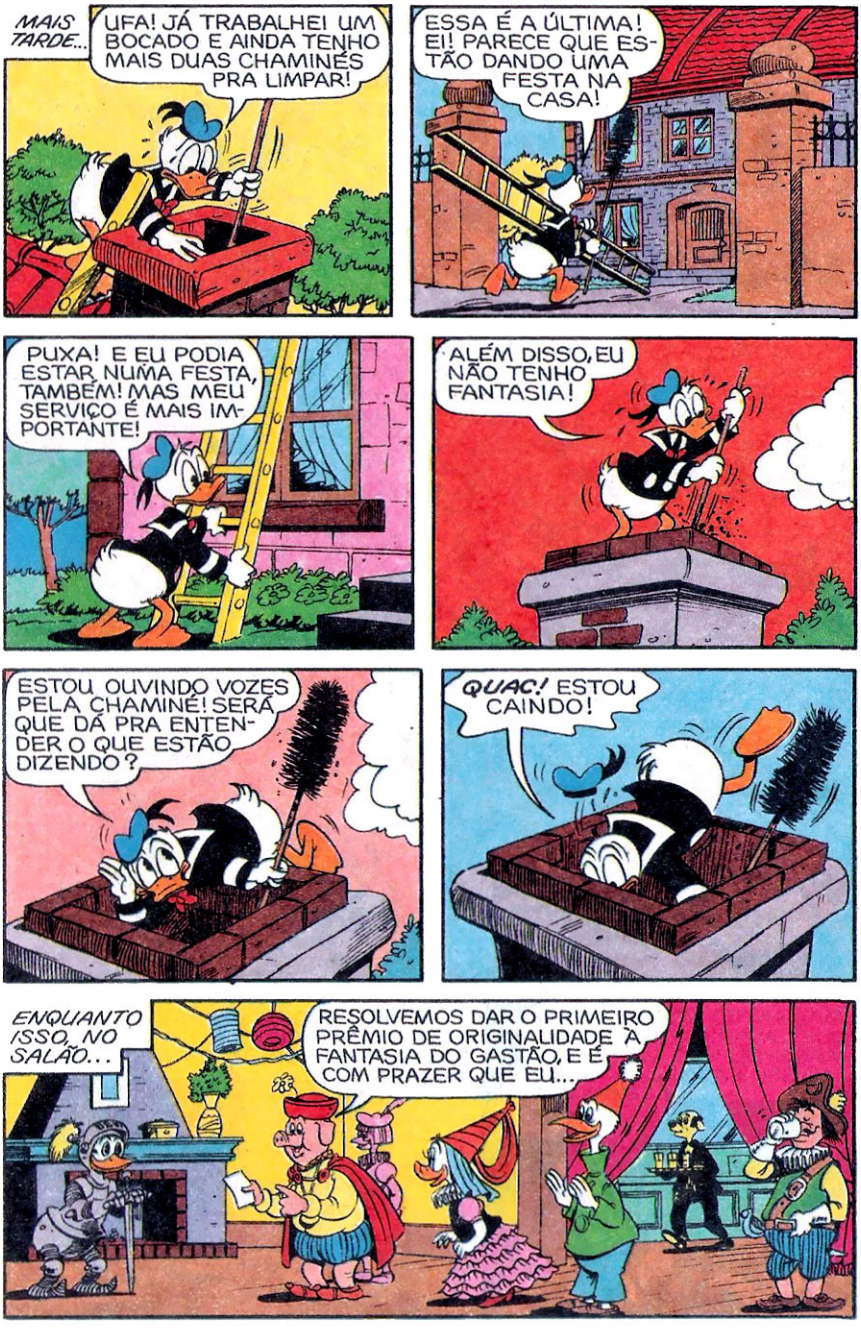
GRÁTIS! Material completo para o aprendizado.

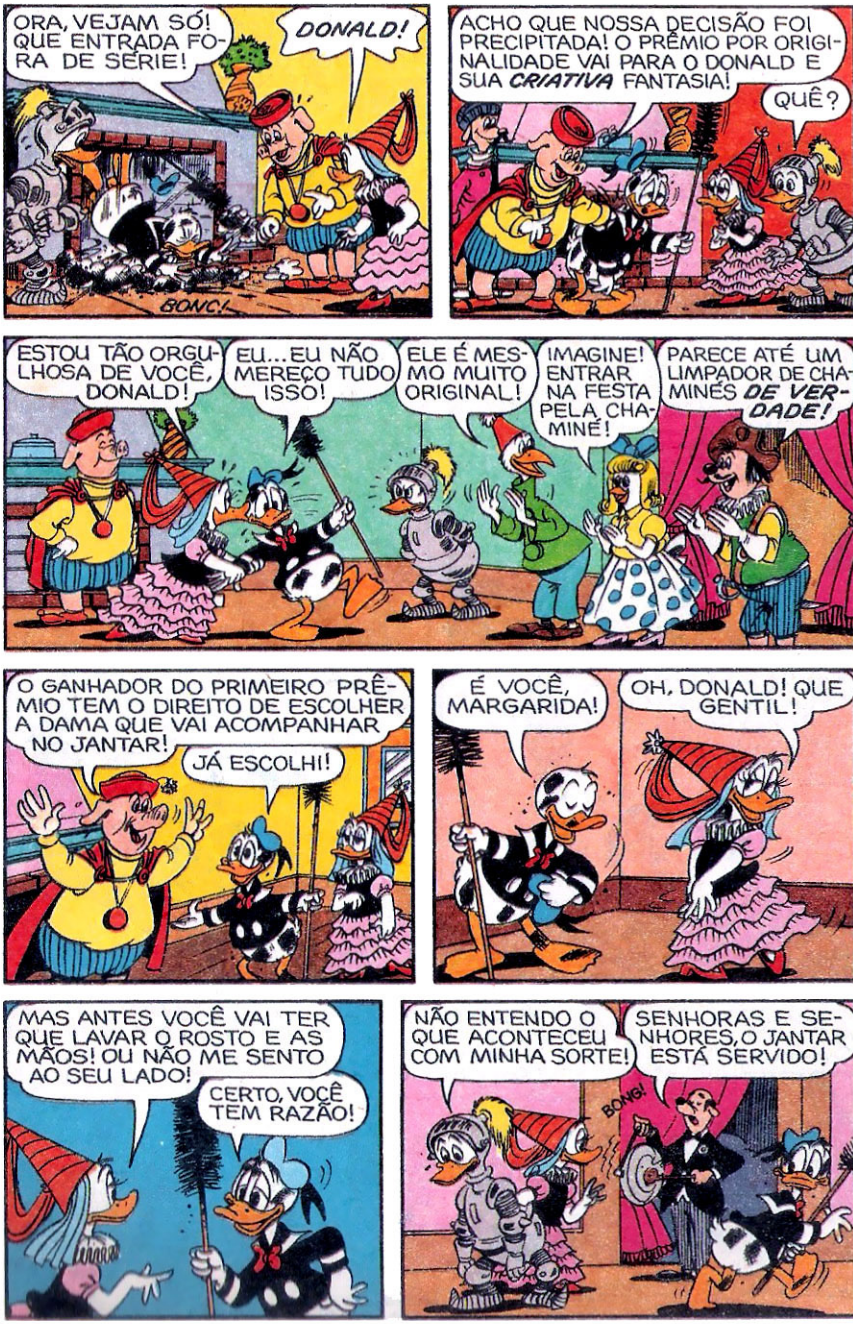
ESCOLAS ASSOCIADAS Caixa Postal: 19155
CEP 01000 – Vila Nova Conceição – São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o curso:
(Indicar o desejado).....
Nome.....
Rua..... Nº .....
CEP..... Bairro..... C. Postal .....
Cidade..... Estado .....

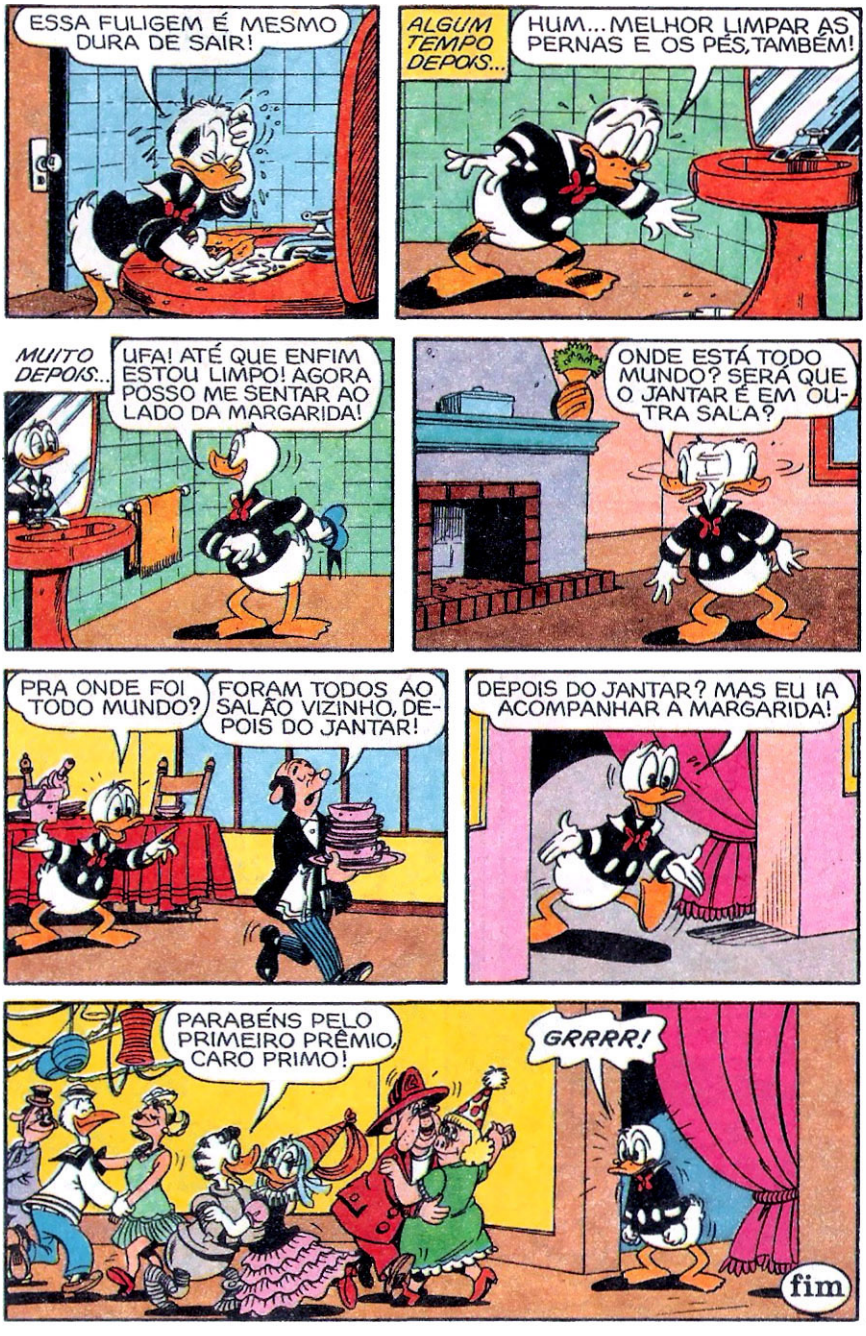
PD - 1696

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE


WALT DISNEY
DONALD em FANTASIA DE VERDADE
♪CHAMINÉ, CHAMINÉ... QUANDO É SUJA, NÃO DÁ PÉ! ♫
313
D2508-PD1696/2
♫LARI, LARÁ!♪
OI, PRIMO! ESSA É SUA FANTASIA PRO BAILE DE HOJE?
313
NÃO TENHO TEMPO PRAS SUAS PIADAS IDIOTAS! VOU TRABALHAR, ISSO SIM!
313
EU PREFIRO PASSAR O TEMPO ME DIVERTINDO!
QUE NOVIDADE! TODO MUNDO SABE QUE VOCÊ É UM FOLGADO!
VRRR!
313
É PENA QUE VOCÊ NÃO POSSA IR AO BAILE A FANTASIA! QUER QUE EU MANDE LEMBRANÇAS PRA MARGARIDA?
VRUMM!


MAIS TARDE...
UFA! JÁ TRABALHEI UM BOCADO E AINDA TENHO MAIS DUAS CHAMINÉS PRA LIMPAR!
ESSA É A ÚLTIMA! EI! PARECE QUE ESTÃO DANDO UMA FESTA NA CASA!
PUXA! E EU PODIA ESTAR NUMA FESTA, TAMBÉM! MAS MEU SERVIÇO É MAIS IMPORTANTE!
ALÉM DISSO, EU NÃO TENHO FANTASIA!
ESTOU OUVINDO VOZES PELA CHAMINÉ! SERÁ QUE DÁ PRA ENTENDER O QUE ESTÃO DIZENDO?
QUAC! ESTOU CAINDO!
ENQUANTO ISSO, NO SALÃO...
RESOLVEMOS DAR O PRIMEIRO PRÊMIO DE ORIGINALIDADE À FANTASIA DO GASTÃO, E É COM PRAZER QUE EU...


ORA, VEJAM SÓ! QUE ENTRADA FORA DE SÉRIE!
DONALD!
BONC!
ACHO QUE NOSSA DECISÃO FOI PRECIPITADA! O PRÊMIO POR ORIGINALIDADE VAI PARA O DONALD E SUA CRIATIVA FANTASIA!
QUÊ?
ESTOU TÃO ORGULHOSA DE VOCÊ, DONALD!
EU... EU NÃO MEREÇO TUDO ISSO!
ELE É MESMO MUITO ORIGINAL!
IMAGINE! ENTRAR NA FESTA PELA CHAMINÉ!
PARECE ATÉ UM LIMPADOR DE CHAMINÉS DE VERDADE!
O GANHADOR DO PRIMEIRO PRÊMIO TEM O DIREITO DE ESCOLHER A DAMA QUE VAI ACOMPANHAR NO JANTAR!
JÁ ESCOLHI!
É VOCÊ, MARGARIDA!
OH, DONALD! QUE GENTIL!
MAS ANTES VOCÊ VAI TER QUE LAVAR O ROSTO E AS MÃOS! OU NÃO ME SENTO AO SEU LADO!
CERTO, VOCÊ TEM RAZÃO!
NÃO ENTENDO O QUE ACONTECEU COM MINHA SORTE!
SENHORAS E SENHORES, O JANTAR ESTÁ SERVIDO!
BONG!

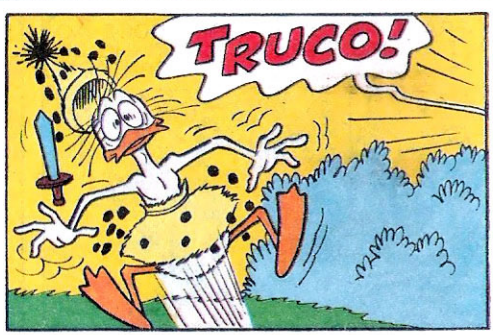

ESSA FULIGEM É MESMO DURA DE SAIR!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
HUM... MELHOR LIMPAR AS PERNAS E OS PÉS, TAMBÉM!
MUITO DEPOIS...
UFA! ATÉ QUE ENFIM ESTOU LIMPO! AGORA POSSO ME SENTAR AO LADO DA MARGARIDA!
ONDE ESTÁ TODO MUNDO? SERÁ QUE O JANTAR É EM OUTRA SALA?
PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
FORAM TODOS AO SALÃO VIZINHO, DEPOIS DO JANTAR!
DEPOIS DO JANTAR? MAS EU IA ACOMPANHAR A MARGARIDA!
PARABÉNS PELO PRIMEIRO PRÊMIO, CARO PRIMO!
GRRRR!
fim

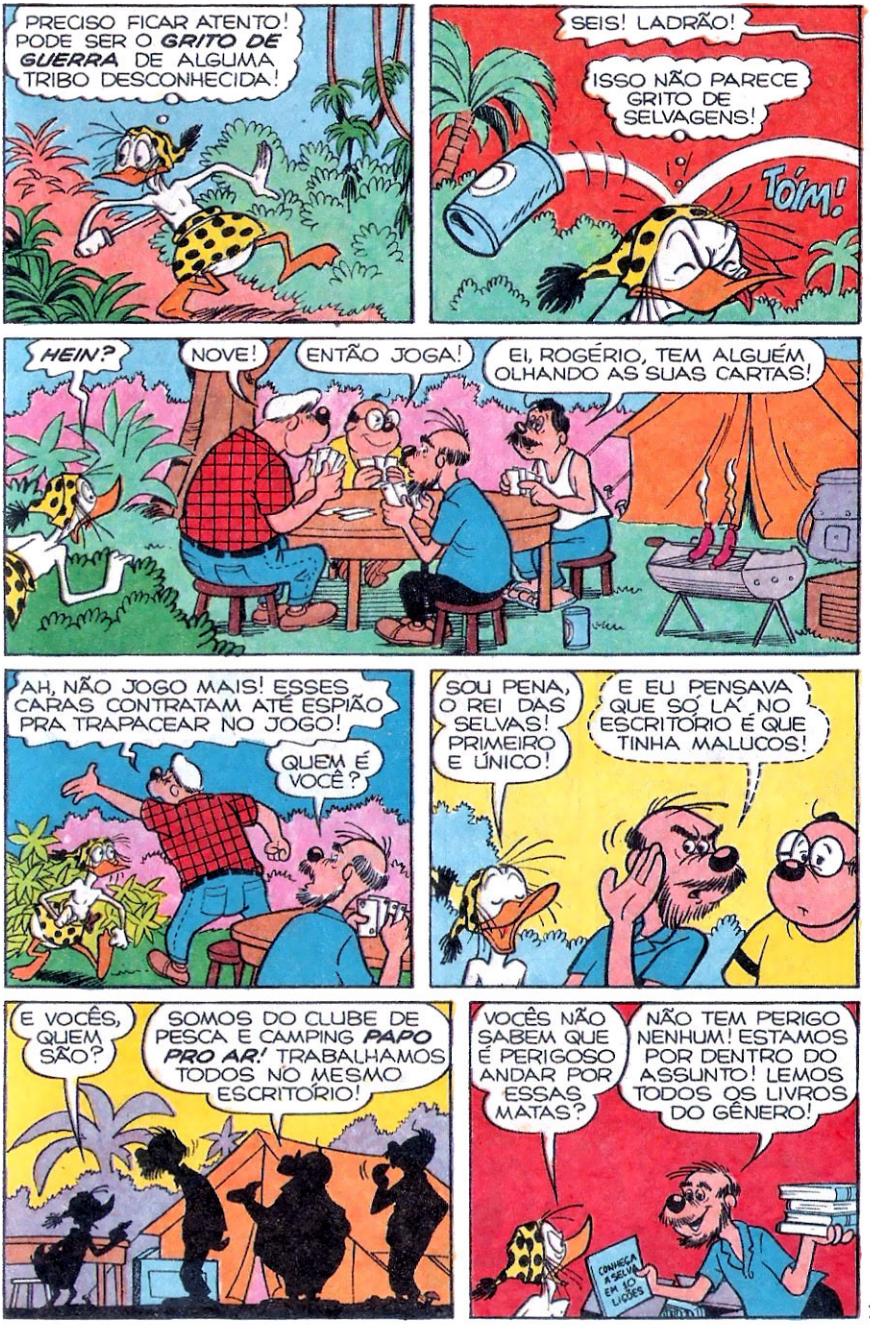
WALT DISNEY

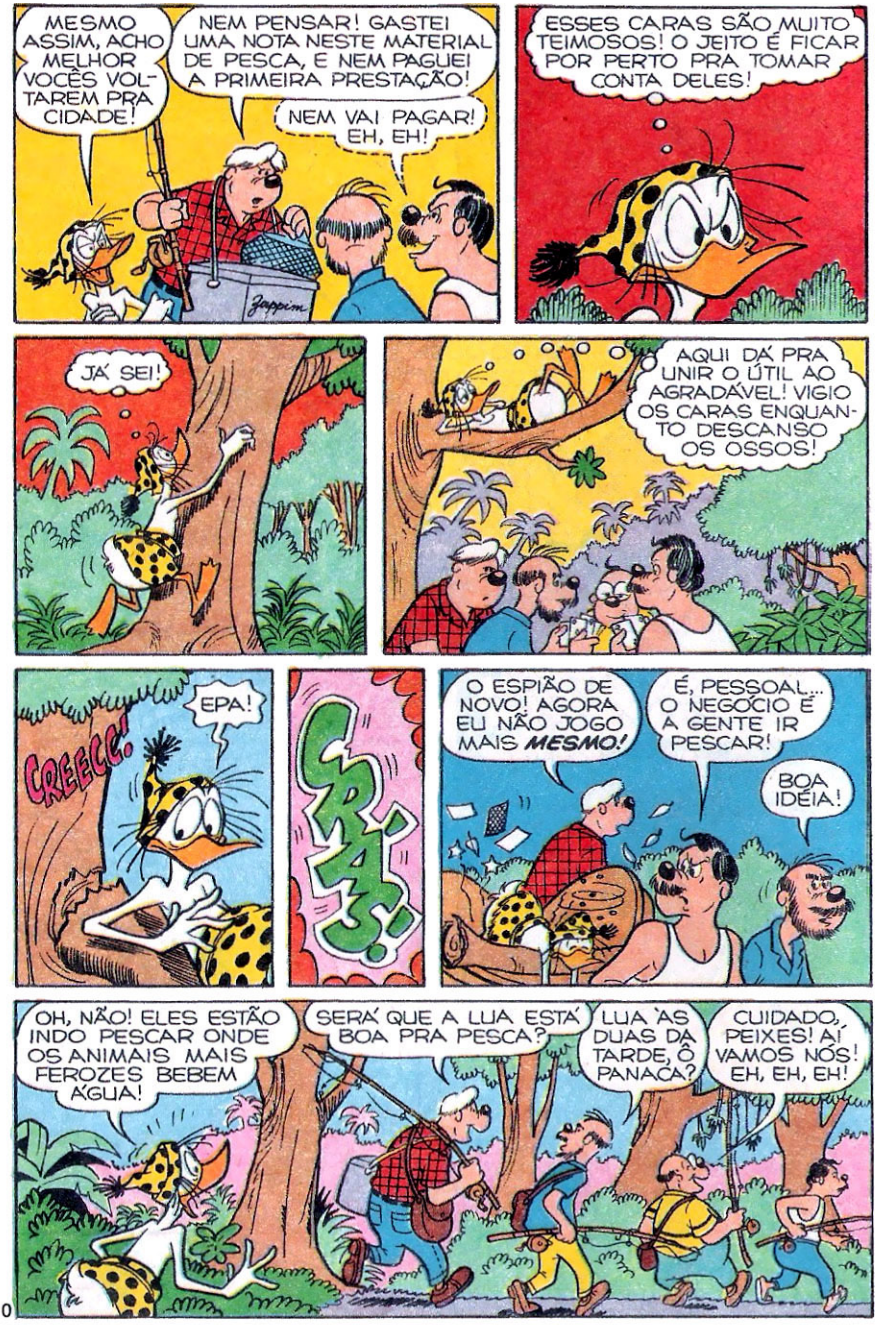
Pena das Selvas

O PROTETOR FRACO e OPRIMIDO

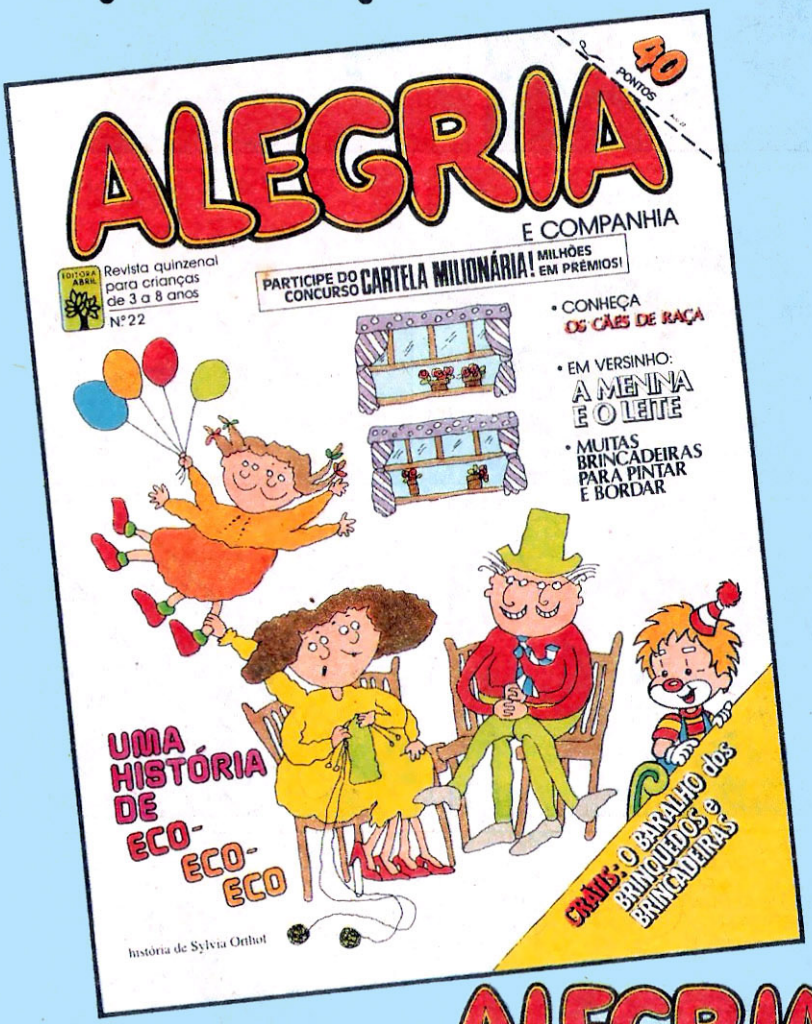
B 830229-PD1696/3




PRECISO FICAR ATENTO! PODE SER O GRITO DE GUERRA DE ALGUMA TRIBO DESCONHECIDA!
SEIS! LADRÃO!
ISSO NÃO PARECE GRITO DE SELVAGENS!
?!
TOIM!
HEIN?
NOVE!
ENTÃO JOGA!
EI, ROGÉRIO, TEM ALGUÉM OLHANDO AS SUAS CARTAS!
AH, NÃO JOGO MAIS! ESSES CARAS CONTRATAM ATÉ ESPIÃO PRA TRAPACEAR NO JOGO!
QUEM É VOCÊ?
SOU PENA, O REI DAS SELVAS! PRIMEIRO E ÚNICO!
E EU PENSAVA QUE SÓ LÁ NO ESCRITÓRIO É QUE TINHA MALUCOS!
E VOCÊS, QUEM SÃO?
SOMOS DO CLUBE DE PESCA E CAMPING PAPO PRO AR! TRABALHAMOS TODOS NO MESMO ESCRITÓRIO!
VOCÊS NÃO SABEM QUE É PERIGOSO ANDAR POR ESSAS MATAS?
NÃO TEM PERIGO NENHUM! ESTAMOS POR DENTRO DO ASSUNTO! LEMOS TODOS OS LIVROS DO GÊNERO!
CONHEÇA A SELVA EM 10 LIÇÕES


MESMO ASSIM, ACHO MELHOR VOCÊS VOLTAREM PRA CIDADE!
NEM PENSAR! GASTEI UMA NOTA NESTE MATERIAL DE PESCA, E NEM PAGUEI A PRIMEIRA PRESTAÇÃO!
NEM VAI PAGAR! EH, EH!
Zappim
ESSES CARAS SÃO MUITO TEIMOSOS! O JEITO É FICAR POR PERTO PRA TOMAR CONTA DELES!
JÁ SEI!
AQUI DÁ PRA UNIR O ÚTIL AO AGRADÁVEL! VIGIO OS CARAS ENQUANTO DESCANSO OS OSSOS!
EPA!
CREEEC!
CRÁS!
O ESPIÃO DE NOVO! AGORA EU NÃO JOGO MAIS MESMO!
É, PESSOAL... O NEGÓCIO É A GENTE IR PESCAR!
BOA IDÉIA!
OH, NÃO! ELES ESTÃO INDO PESCAR ONDE OS ANIMAIS MAIS FEROZES BEBEM ÁGUA!
SERÁ QUE A LUA ESTÁ BOA PRA PESCA?
LUA ÀS DUAS DA TARDE, Ô PANACA?
CUIDADO, PEIXES! AÍ VAMOS NÓS! EH, EH, EH!

Alegria 22 tem uma surpresa pra mamãe!



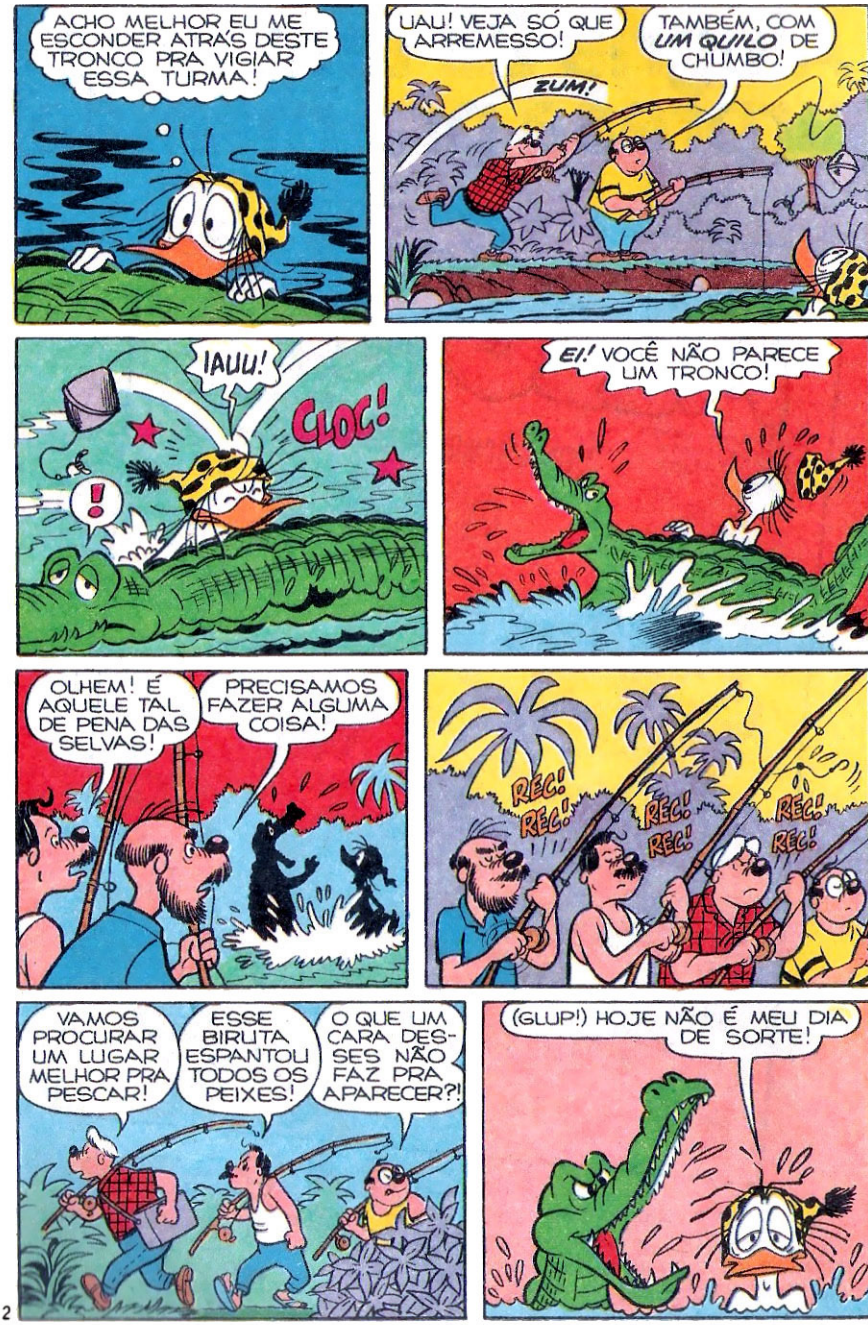
Em Alegria 22 você vai encontrar muita coisa gostosa: histórias, versinhos, jogos, brincadeiras e muita diversão, como sempre. E tem também um presente pra mamãe que você mesmo vai fazer! Dê essa alegria pra ela.

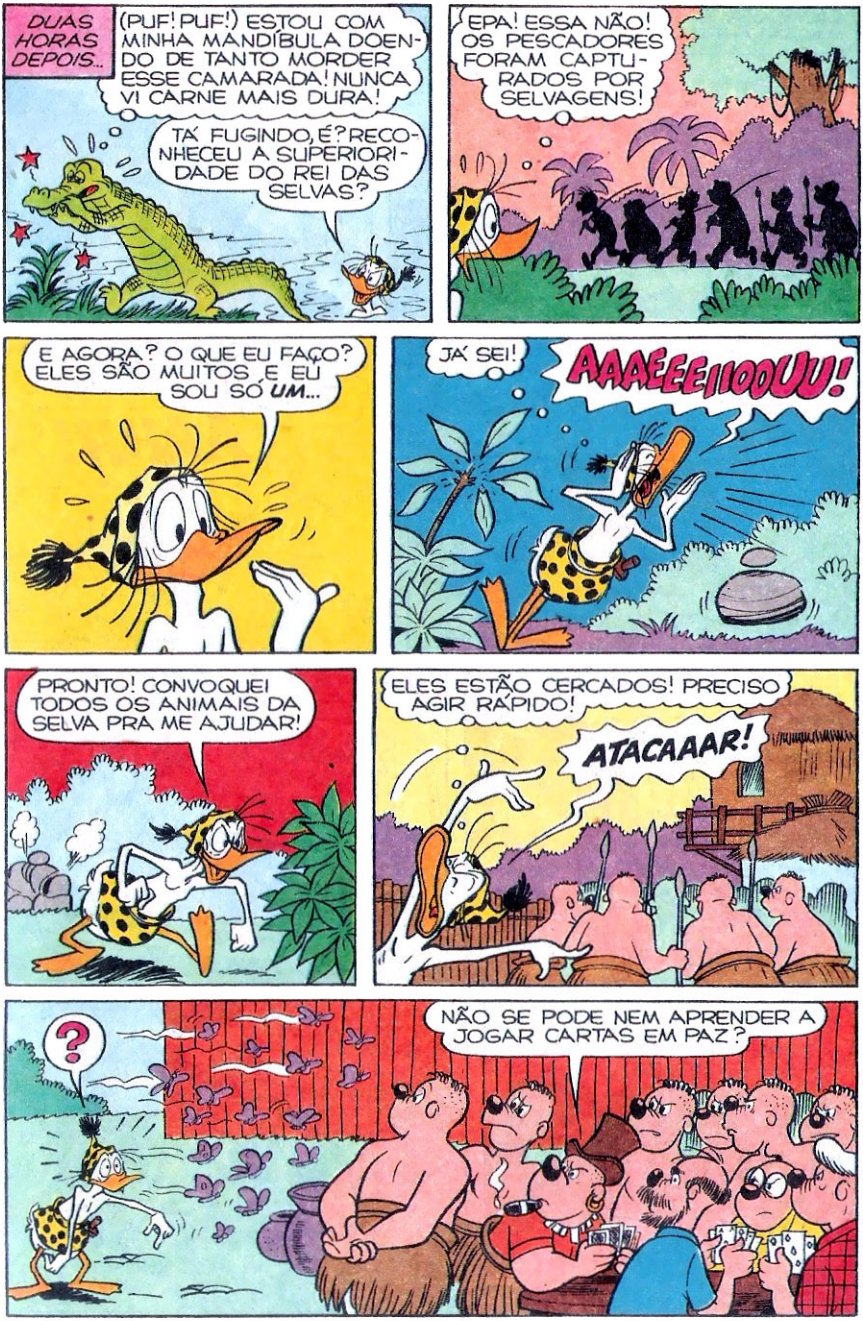
ALEGRIA

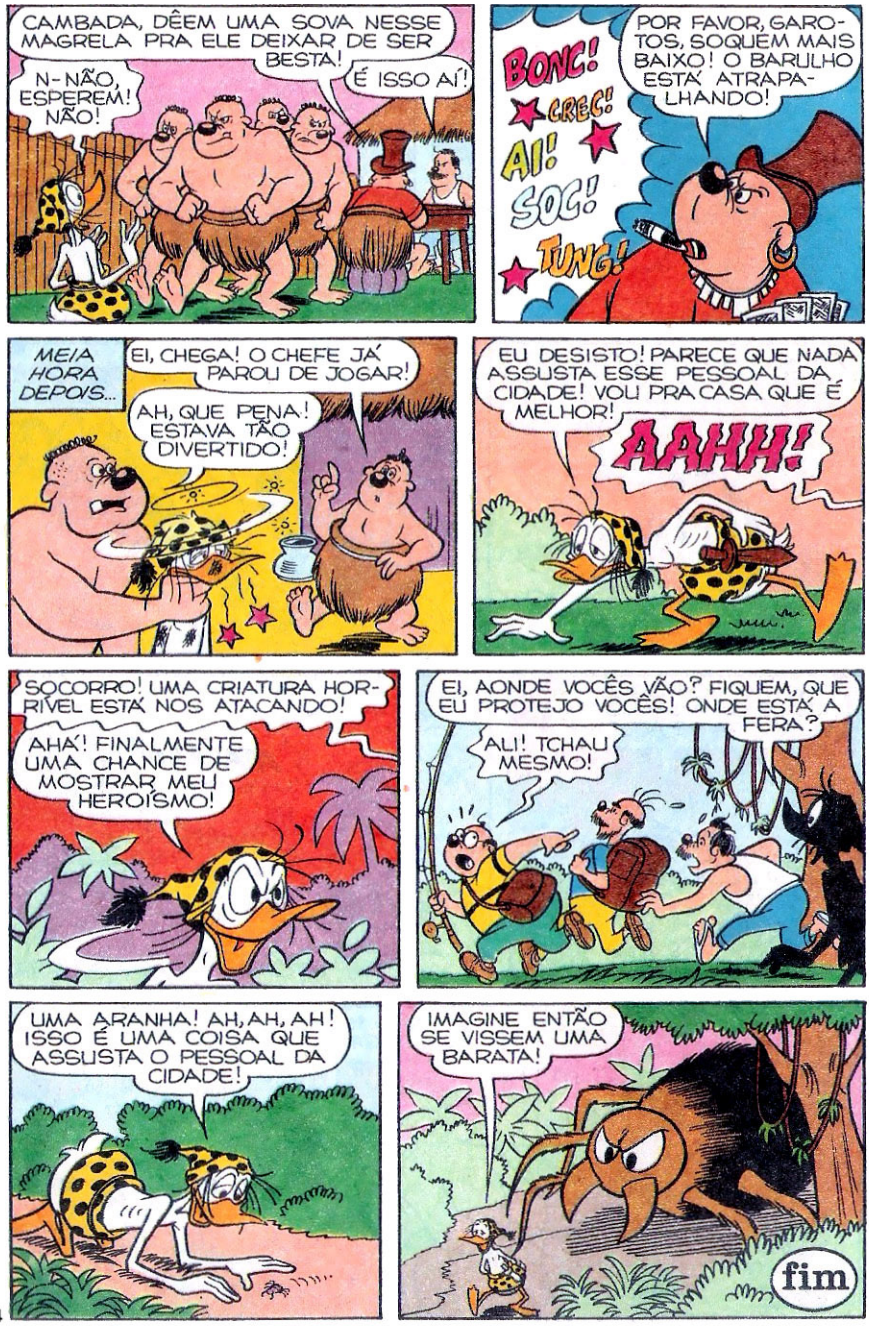
nº 22

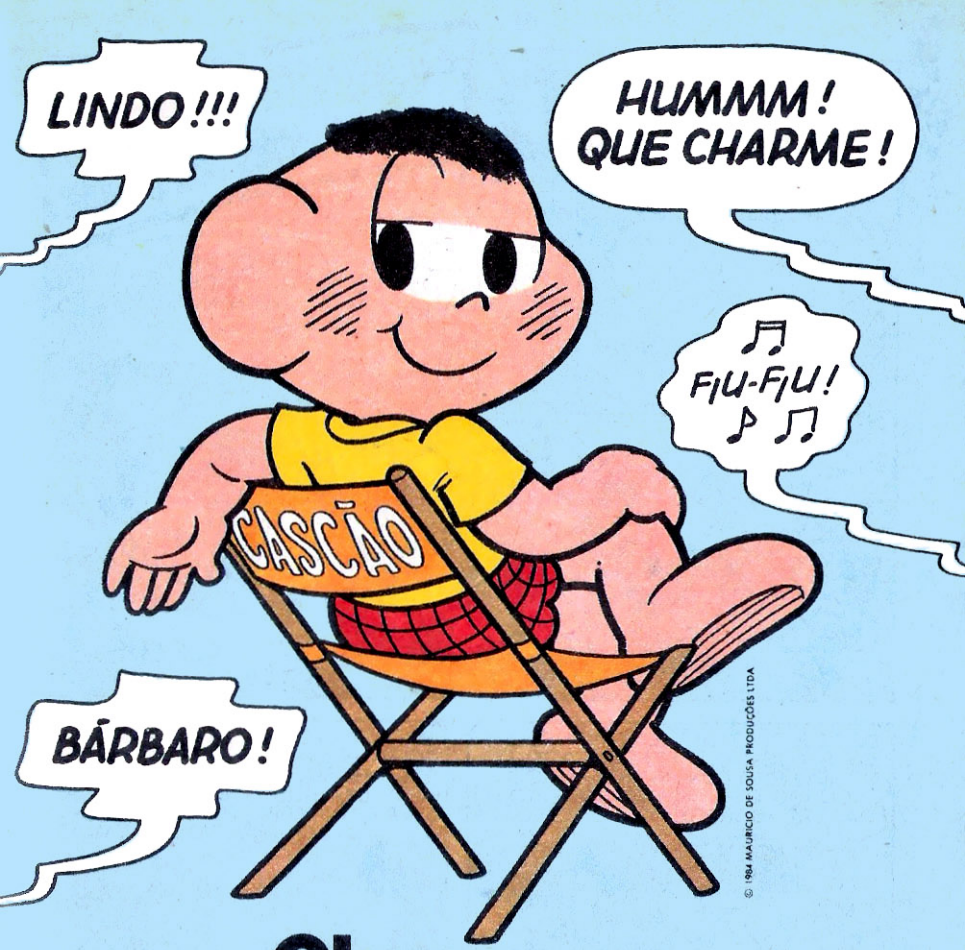
Está demais...

EDITORA ABRIL


ACHO MELHOR EU ME ESCONDER ATRÁS DESTE TRONCO PRA VIGIAR ESSA TURMA!
UAU! VEJA SÓ QUE ARREMESSO!
ZUM!
TAMBÉM, COM UM QUILO DE CHUMBO!
!AUU!
CLOC!
!
EI! VOCÊ NÃO PARECE UM TRONCO!
OLHEM! É AQUELE TAL DE PENA DAS SELVAS!
PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA!
RÉC! RÉC!
RÉC! RÉC!
RÉC! RÉC!
VAMOS PROCURAR UM LUGAR MELHOR PRA PESCAR!
ESSE BIRUTA ESPANTOU TODOS OS PEIXES!
O QUE UM CARA DESSES NÃO FAZ PRA APARECER?!
(GLUP!) HOJE NÃO É MEU DIA DE SORTE!


DUAS HORAS DEPOIS...
(PUF! PUF!) ESTOU COM MINHA MANDÍBULA DOENDO DE TANTO MORDER ESSE CAMARADA! NUNCA VI CARNE MAIS DURA!
TÁ FUGINDO, É? RECONHECEU A SUPERIORIDADE DO REI DAS SELVAS?
EPA! ESSA NÃO! OS PESCADORES FORAM CAPTURADOS POR SELVAGENS!
E AGORA? O QUE EU FAÇO? ELES SÃO MUITOS E EU SOU SÓ UM...
JÁ SEI!
AAAEEEIIOOUU!
PRONTO! CONVOQUEI TODOS OS ANIMAIS DA SELVA PRA ME AJUDAR!
ELES ESTÃO CERCADOS! PRECISO AGIR RÁPIDO!
ATACAAAR!
?
NÃO SE PODE NEM APRENDER A JOGAR CARTAS EM PAZ?


CAMBADA, DÊEM UMA SOVA NESSE MAGRELA PRA ELE DEIXAR DE SER BESTA!
N-NÃO, ESPEREM! NÃO!
É ISSO AÍ!
BONC!
CREC!
AI!
SOC!
TUNG!
POR FAVOR, GAROTOS, SOQUEM MAIS BAIXO! O BARULHO ESTÁ ATRAPALHANDO!
MEIA HORA DEPOIS...
EI, CHEGA! O CHEFE JÁ PAROU DE JOGAR!
AH, QUE PENA! ESTAVA TÃO DIVERTIDO!
EU DESISTO! PARECE QUE NADA ASSUSTA ESSE PESSOAL DA CIDADE! VOU PRA CASA QUE É MELHOR!
AAHH!
SOCORRO! UMA CRIATURA HORRÍVEL ESTÁ NOS ATACANDO!
AHÁ! FINALMENTE UMA CHANCE DE MOSTRAR MEU HEROÍSMO!
EI, AONDE VOCÊS VÃO? FIQUEM, QUE EU PROTEJO VOCÊS! ONDE ESTÁ A FERA?
AI! TCHAU MESMO!
UMA ARANHA! AH, AH, AH! ISSO É UMA COISA QUE ASSUSTA O PESSOAL DA CIDADE!
IMAGINE ENTÃO SE VISSEM UMA BARATA!
fim



Chegou o

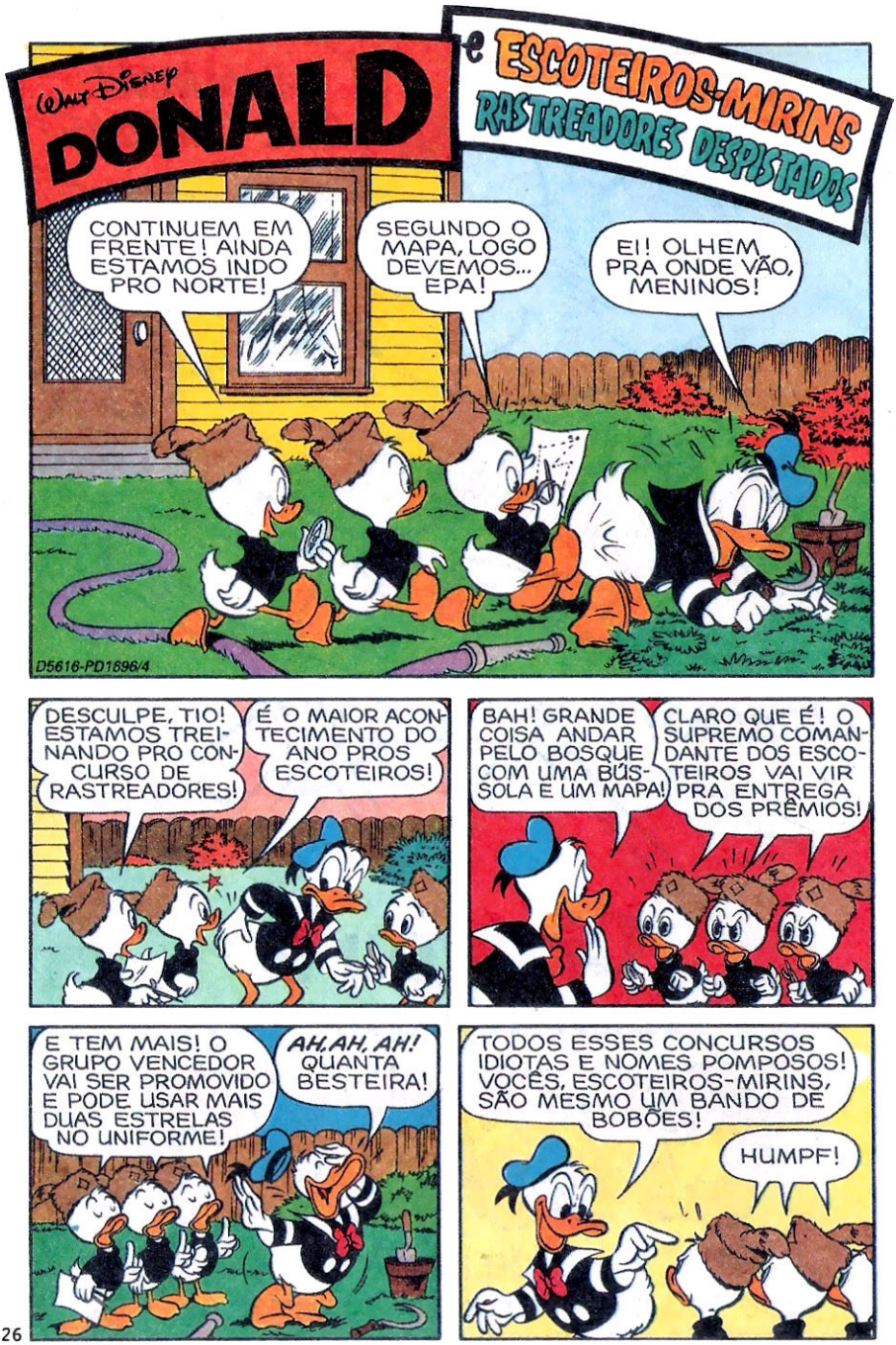
ALMANAQUE DO

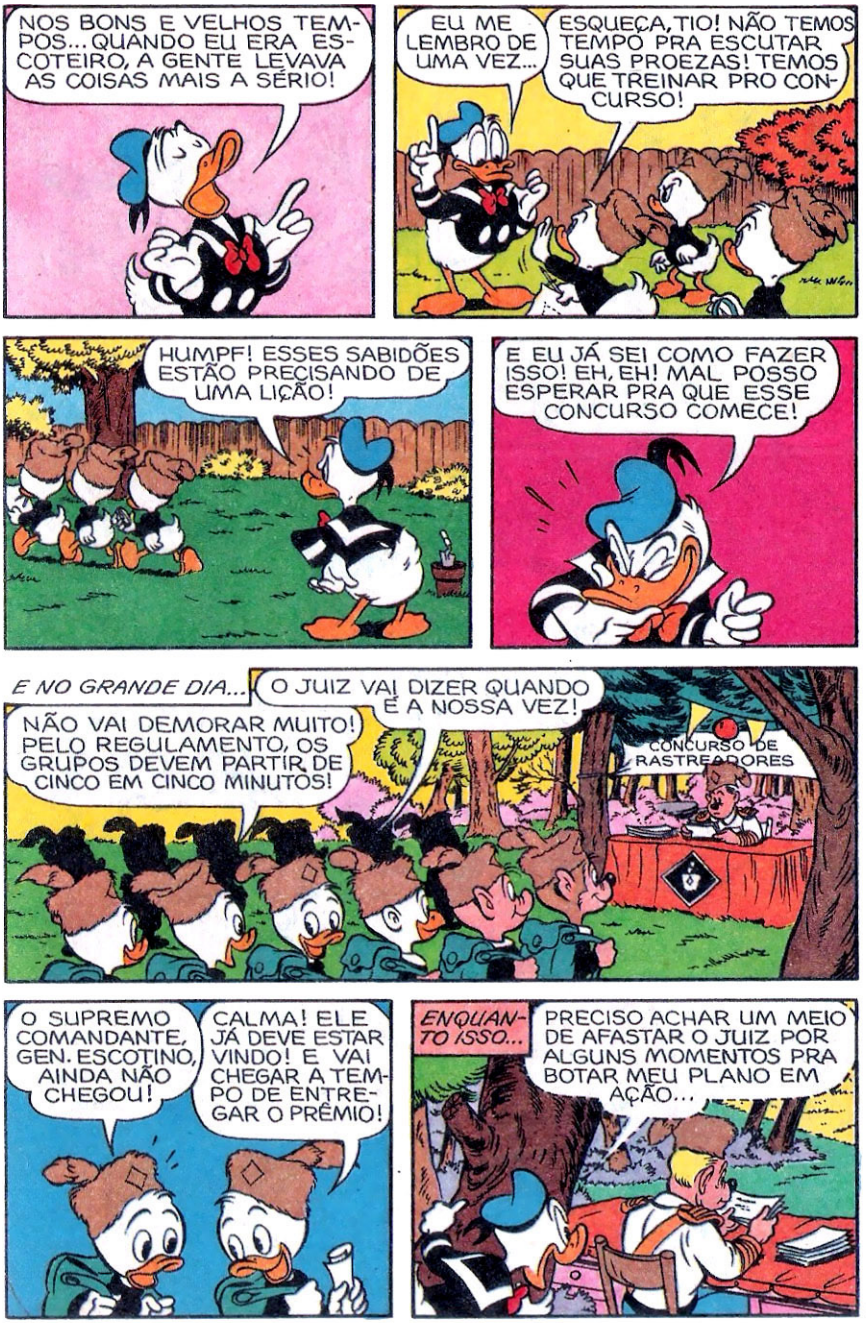
CASCÃO

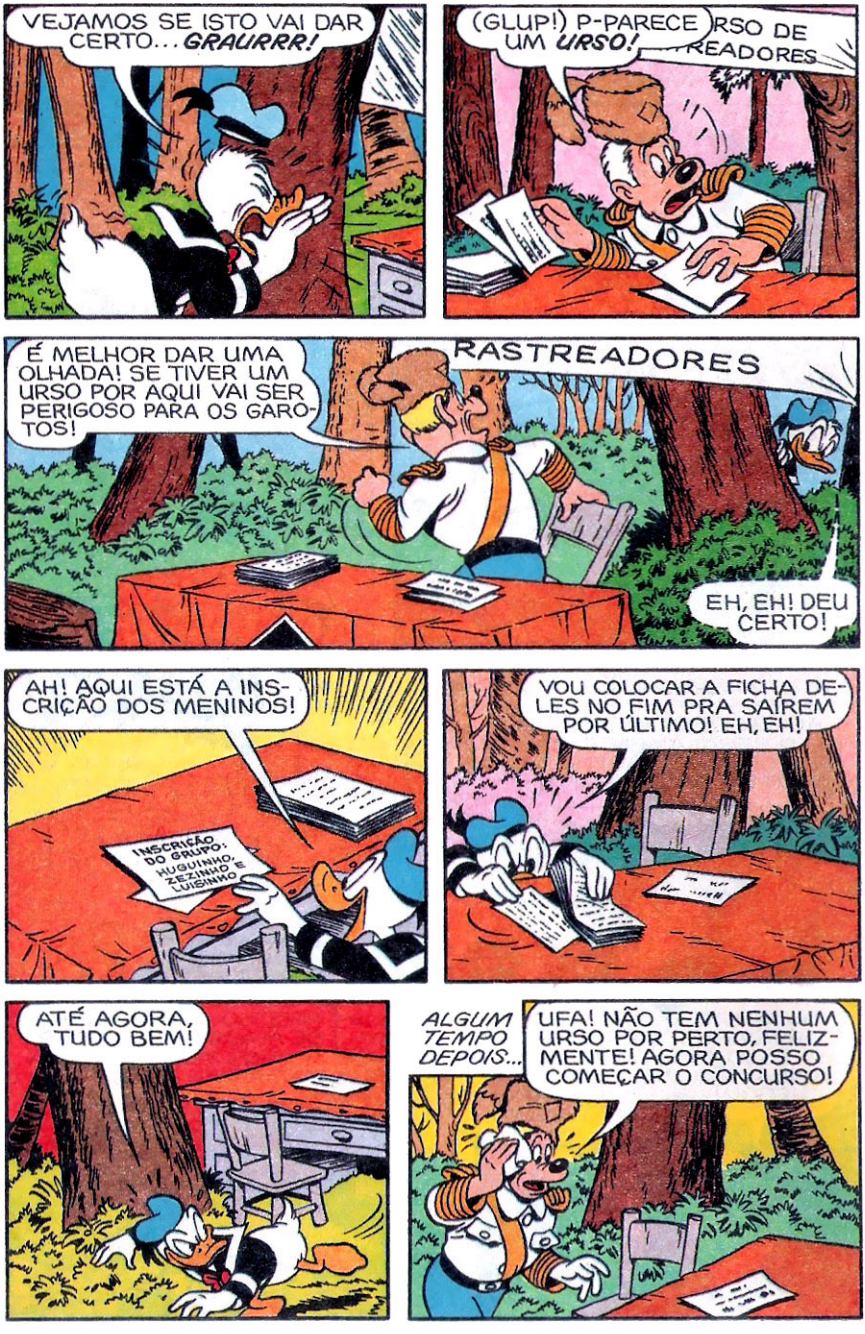
de abril

São 100 páginas com 16 histórias de sucesso do maior galã de todos os tempos.

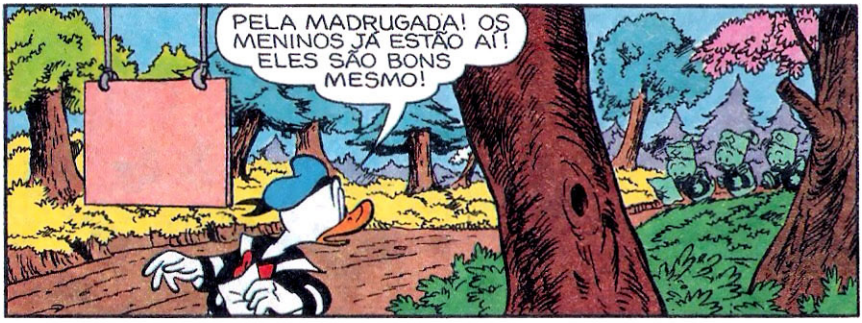
EDITORA ABRIL


Walt Disney
DONALD
e ESCOTEIROS-MIRINS
RASTREADORES DESPISTADOS
CONTINUEM EM FRENTE! AINDA ESTAMOS INDO PRO NORTE!
SEGUNDO O MAPA, LOGO DEVEMOS... EPA!
EI! OLHEM PRA ONDE VÃO, MENINOS!
D5616-PD1696/4
DESCULPE, TIO! ESTAMOS TREINANDO PRO CONCURSO DE RASTREADORES!
É O MAIOR ACONTECIMENTO DO ANO PROS ESCOTEIROS!
BAH! GRANDE COISA ANDAR PELO BOSQUE COM UMA BÚSSOLA E UM MAPA!
CLARO QUE É! O SUPREMO COMANDANTE DOS ESCOTEIROS VAI VIR PRA ENTREGA DOS PRÊMIOS!
E TEM MAIS! O GRUPO VENCEDOR VAI SER PROMOVIDO E PODE USAR MAIS DUAS ESTRELAS NO UNIFORME!
AH,AH,AH! QUANTA BESTEIRA!
TODOS ESSES CONCURSOS IDIOTAS E NOMES POMPOSOS! VOCÊS, ESCOTEIROS-MIRINS, SÃO MESMO UM BANDO DE BOBÕES!
HUMPF!


NOS BONS E VELHOS TEMPOS... QUANDO EU ERA ESCOTEIRO, A GENTE LEVAVA AS COISAS MAIS A SÉRIO!
EU ME LEMBRO DE UMA VEZ...
ESQUEÇA, TIO! NÃO TEMOS TEMPO PRA ESCUTAR SUAS PROEZAS! TEMOS QUE TREINAR PRO CONCURSO!
HUMPF! ESSES SABIDÕES ESTÃO PRECISANDO DE UMA LIÇÃO!
E EU JÁ SEI COMO FAZER ISSO! EH, EH! MAL POSSO ESPERAR PRA QUE ESSE CONCURSO COMECE!
E NO GRANDE DIA...
O JUIZ VAI DIZER QUANDO É A NOSSA VEZ!
NÃO VAI DEMORAR MUITO! PELO REGULAMENTO, OS GRUPOS DEVEM PARTIR DE CINCO EM CINCO MINUTOS!
CONCURSO DE RASTREADORES
O SUPREMO COMANDANTE, GEN. ESCOTINO, AINDA NÃO CHEGOU!
CALMA! ELE JÁ DEVE ESTAR VINDO! E VAI CHEGAR A TEMPO DE ENTREGAR O PRÊMIO!
ENQUANTO ISSO...
PRECISO ACHAR UM MEIO DE AFASTAR O JUIZ POR ALGUNS MOMENTOS PRA BOTAR MEU PLANO EM AÇÃO...


VEJAMOS SE ISTO VAI DAR CERTO... GRAURRR!
(GLUP!) P-PARECE UM URSO!
RSO DE
READORES
RASTREADORES
É MELHOR DAR UMA OLHADA! SE TIVER UM URSO POR AQUI VAI SER PERIGOSO PARA OS GAROTOS!
EH, EH! DEU CERTO!
AH! AQUI ESTÁ A INSCRIÇÃO DOS MENINOS!
INSCRIÇÃO DO GRUPO: HUGUINHO, ZEZINHO E LUISINHO
VOU COLOCAR A FICHA DELES NO FIM PRA SAÍREM POR ÚLTIMO! EH, EH!
ATÉ AGORA, TUDO BEM!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
UFA! NÃO TEM NENHUM URSO POR PERTO, FELIZMENTE! AGORA POSSO COMEÇAR O CONCURSO!

VEJAMOS... O PRIMEIRO GRUPO É FORMADO POR ZUCA, ZICO E ZECA! BOA SORTE, RAPAZES!
VOU SEGUIR ESSE GRUPO ATÉ A PRIMEIRA POSIÇÃO! EH, EH!
E ALGUM TEMPO DEPOIS...
AQUI ESTÁ!
A PRÓXIMA POSIÇÃO FICA A QUINHENTOS METROS AO NORTE!
DEZ GRUPOS DEPOIS...
ESSE É O PENÚLTIMO! OS MENINOS DEVEM VIR LOGO!
VAMOS! QUINHENTOS METROS AO NORTE!
AGORA POSSO AGIR SEM PERIGO!
EH, EH! ESPEREM SÓ ATÉ ELES SEGUIREM ESTAS NOVAS INSTRUÇÕES! VAI SER DIVERTIDO!


PELA MADRUGADA! OS MENINOS JÁ ESTÃO AÍ! ELES SÃO BONS MESMO!

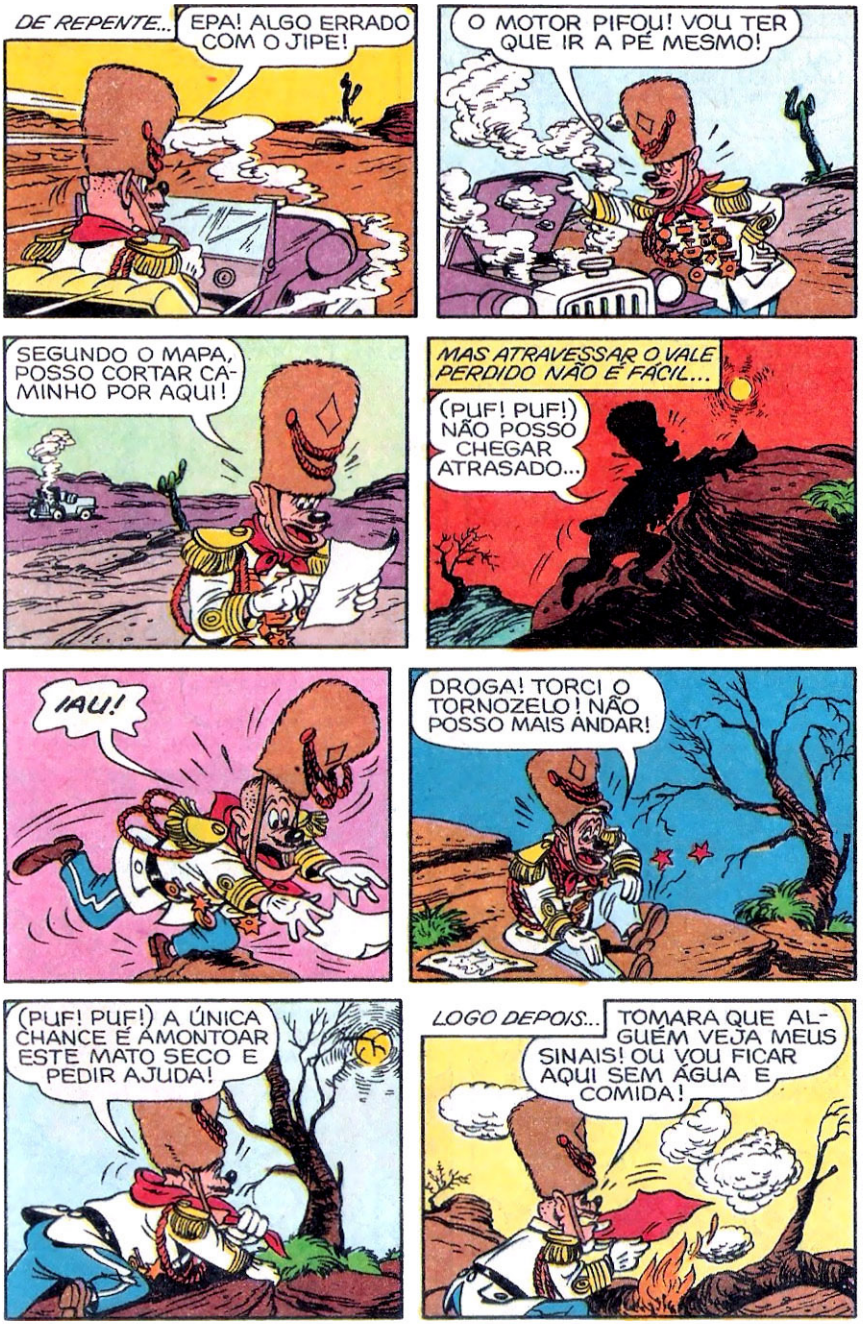
MAS EU SOU MELHOR! EH, EH!
EI! AQUI DIZ PRA GENTE IR CINCO QUILÔMETROS PRO SUL!

HUM! QUE ESTRANHO! ISSO VAI NOS LEVAR PRO VALE PERDIDO!
ACHO QUE É PRA DEIXAR O CONCURSO MAIS DIFÍCIL E EMOCIONANTE!

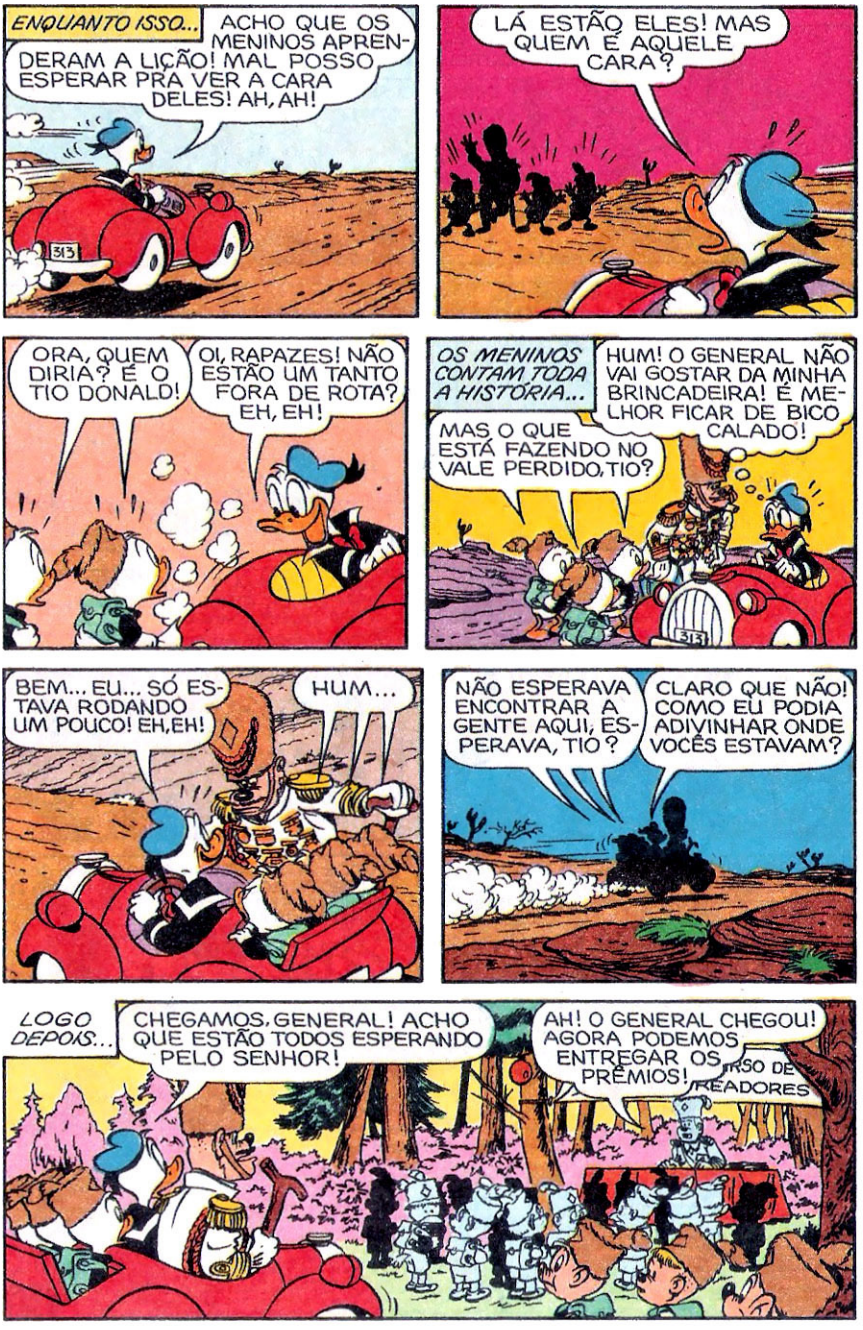
IH, IH, IH! VAI SER UMA BOA LIÇÃO PRA ELES!
É MELHOR IR ANDANDO! É UM BOM PEDAÇO!

CINCO QUILÔMETROS DEPOIS...
CHEGAMOS... UFA!
VALE PERDIDO

ENQUANTO ISSO, O SUPREMO COMANDANTE ESTÁ RODANDO PARA IR AO ENCONTRO DOS ESCOTEIROS...
PRECISO IR MAIS DEPRESSA! PROMETI CHEGAR AO BOSQUE PRA ENTREGAR OS PRÊMIOS!
VALE PERDIDO


DE REPENTE...
EPA! ALGO ERRADO COM O JIPE!
O MOTOR PIFOU! VOU TER QUE IR A PÉ MESMO!
SEGUNDO O MAPA, POSSO CORTAR CAMINHO POR AQUI!
MAS ATRAVESSAR O VALE PERDIDO NÃO É FÁCIL...
(PUF! PUF!) NÃO POSSO CHEGAR ATRASADO...
IAU!
DROGA! TORCI O TORNOZELO! NÃO POSSO MAIS ANDAR!
(PUF! PUF!) A ÚNICA CHANCE É AMONTOAR ESTE MATO SECO E PEDIR AJUDA!
LOGO DEPOIS...
TOMARA QUE ALGUÉM VEJA MEUS SINAIS! OU VOU FICAR AQUI SEM ÁGUA E COMIDA!

ENQUANTO ISSO...
NÃO DÁ PRA ENTENDER! ACHO QUE SAÍMOS DA ROTA!
OU A GENTE NÃO LEU DIREITO AS INSTRUÇÕES!
VEJAM! SINAIS DE FUMAÇA!
ALGUÉM ESTÁ PEDINDO SOCORRO!
DEPRESSA! TEMOS QUE AJUDAR QUEM PRECISA!
ASSIM...
PUXA! É O GEN. ESCOTINO, O NOSSO SUPREMO COMANDANTE!
QUE BOM VER VOCÊS! NÃO POSSO ANDAR!
CALMA, SENHOR! VAI FICAR BOM LOGO, LOGO!
FOI BOM TRAZER NOSSO ESTOJO DE PRIMEIROS SOCORROS!
UM ESCOTEIRO TEM QUE ESTAR SEMPRE PREPARADO!
PODE USAR ISTO COMO MULETA TEMPORÁRIA, SENHOR!
OBRIGADO! VOCÊS MOSTRARAM TER INICIATIVA NUMA SITUAÇÃO DE EMERGÊNCIA!
TEMOS QUE IR MAIS DUZENTOS METROS AO NORTE PRA ALCANÇAR A ESTRADA!


ENQUANTO ISSO...
ACHO QUE OS MENINOS APRENDERAM A LIÇÃO! MAL POSSO ESPERAR PRA VER A CARA DELES! AH, AH!
313
LÁ ESTÃO ELES! MAS QUEM É AQUELE CARA?
ORA, QUEM DIRIA? É O TIO DONALD!
OI, RAPAZES! NÃO ESTÃO UM TANTO FORA DE ROTA? EH, EH!
OS MENINOS CONTAM TODA A HISTÓRIA...
HUM! O GENERAL NÃO VAI GOSTAR DA MINHA BRINCADEIRA! É MELHOR FICAR DE BICO CALADO!
MAS O QUE ESTÁ FAZENDO NO VALE PERDIDO, TIO?
313
BEM... EU... SÓ ESTAVA RODANDO UM POUCO! EH, EH!
HUM...
NÃO ESPERAVA ENCONTRAR A GENTE AQUI, ESPERAVA, TIO?
CLARO QUE NÃO! COMO EU PODIA ADIVINHAR ONDE VOCÊS ESTAVAM?
LOGO DEPOIS...
CHEGAMOS, GENERAL! ACHO QUE ESTÃO TODOS ESPERANDO PELO SENHOR!
AH! O GENERAL CHEGOU! AGORA PODEMOS ENTREGAR OS PRÊMIOS!
TRSO DE
FEADORES

WWW.AGIBITECA.COM.BR

PATO DONALD N.º 1696 — 04/05/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Lorêggio, Ricardo Fischer. Diretor Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Caselliato, Monica Beatriz Hagestrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie o as autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André: R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa: Vila Mariana, R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz: E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Feitais - 2685 - Camarate - Lisboa Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

©1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

Neste número de Clássicos de Walt Disney uma menina loira vai encantar você!

A Bela Adormecida

Somente um beijo de amor poderia livrar a princesa Aurora da terrível maldição da bruxa Malévola!

Vai ser ótimo reencontrar as fadas Flora, Fauna e Primavera, príncipe Felipe, Sansão...

EM MAIO NAS BANCAS

CLÁSSICOS DE WALT DISNEY

A Bela Adormecida

O FILME QUE VIROU REVISTA!

EDITORA ABRIL

E NESTE NÚMERO: Toda a fantasia de Os três porquinhos!

Chegou **WOODSTOCK**.
O companheiro inseparável do **SNOOPY**.

© 1958, 1965 United Feature Syndicate, Inc.